CHICO BENTO

Nº 177

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

CR$ 140,00
00177

ISSN 0104-2246
9 770104 224008

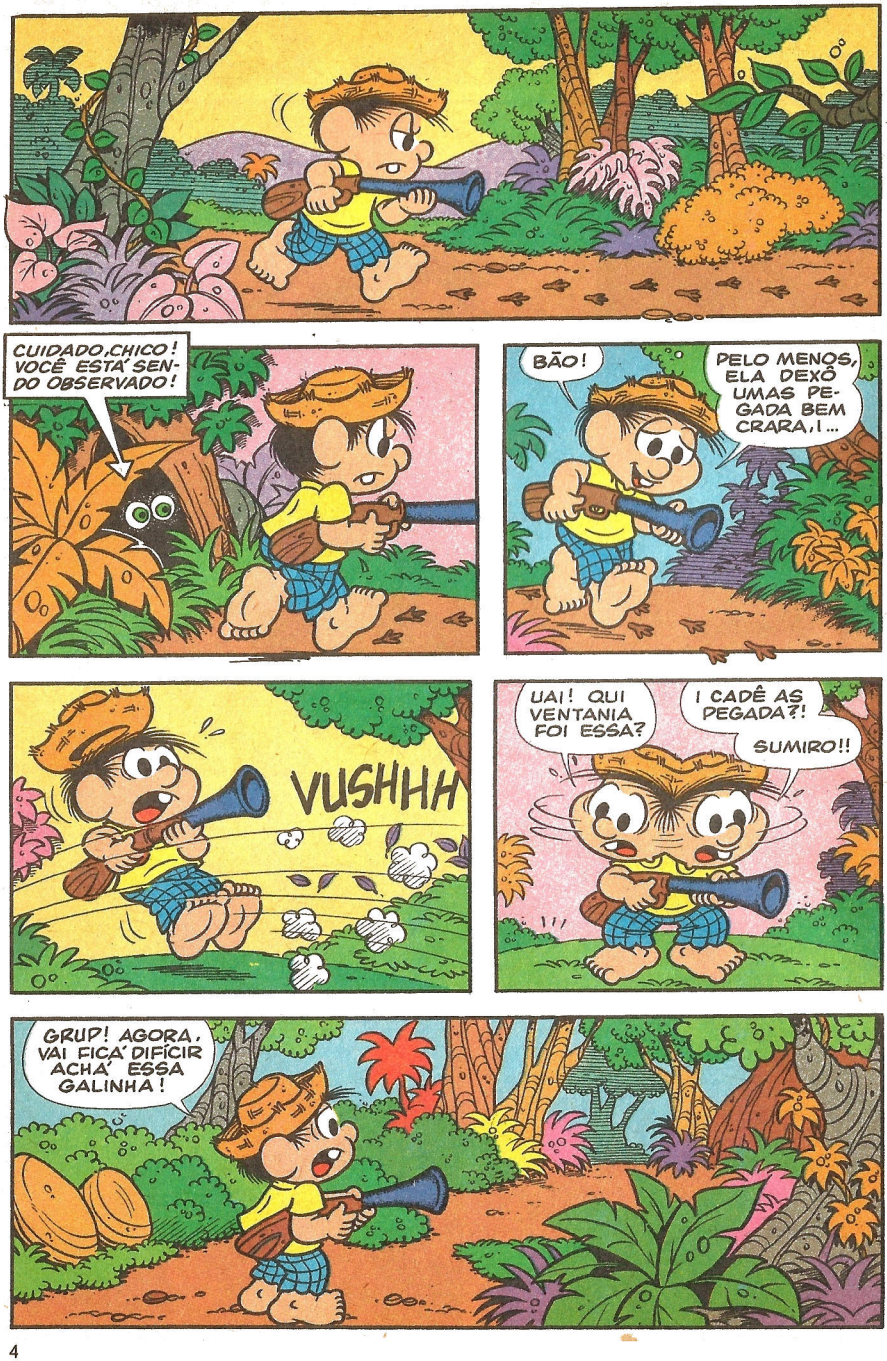
JOICE

É BOM, É MUITO BOM!

Yakult

Chico Bento em CURUPIRA x CAIPIRA

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CUIDADO, CHICO! VOCÊ ESTÁ SENDO OBSERVADO!
BÃO!
PELO MENOS, ELA DEXÔ UMAS PEGADA BEM CRARA, I...
VUSHHH
UAI! QUI VENTANIA FOI ESSA?
I CADÊ AS PEGADA?!
SUMIRO!!
GRUP! AGORA, VAI FICÁ DIFÍCIR ACHÁ ESSA GALINHA!

MAIS EU NUM DISISTO!

DEXA VÊ... SI EU FOSSE UMA GALINHA, DONDE QUI EU IA MI ISCONDÊ?

CÓ, CÓ, CÓ!

EBA!

ELA TÁ ALI, NAQUELES ARBUSTO!

UAI!

NADA?!

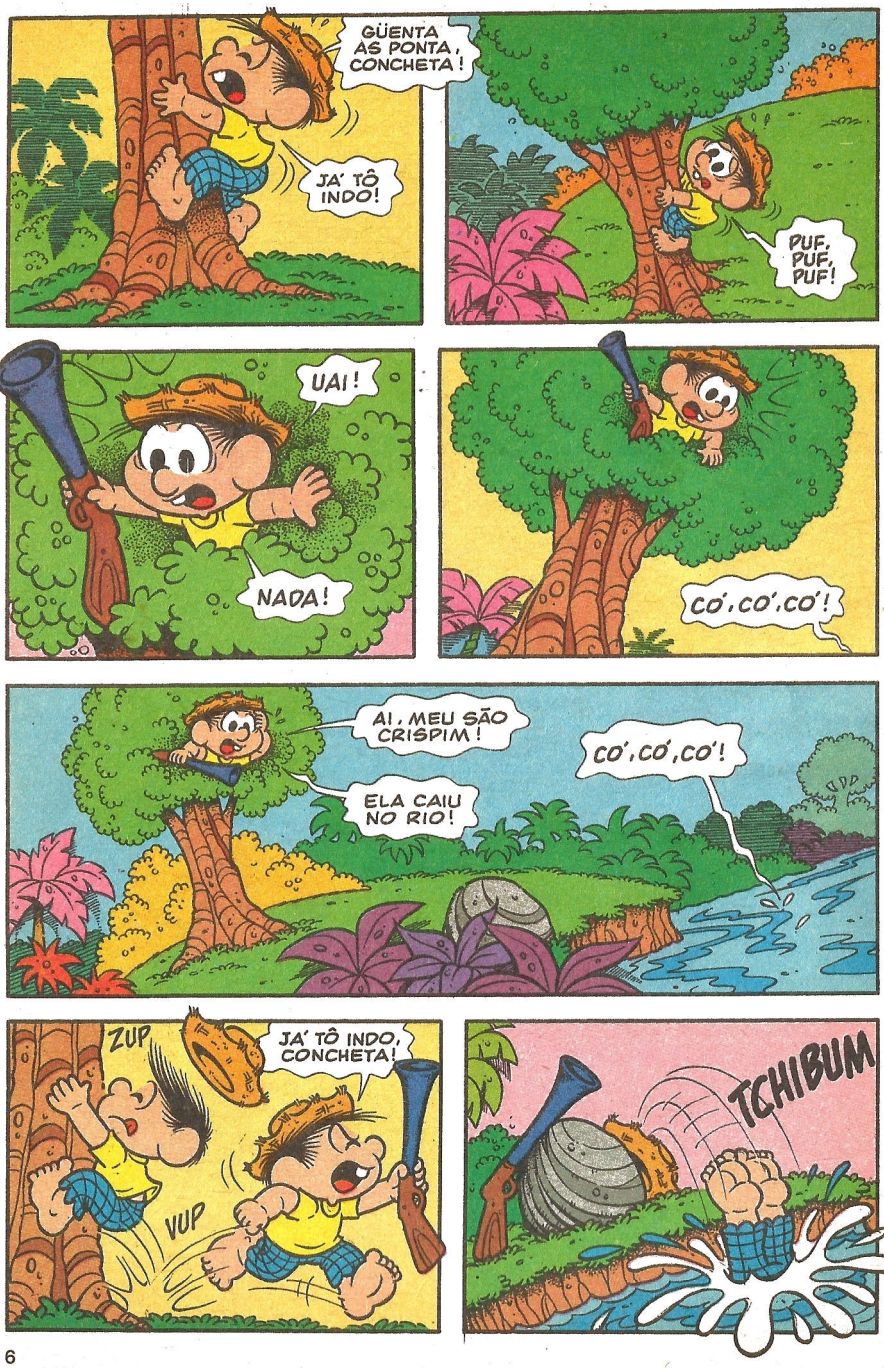
MAIS PUDIA JURÁ QUI O CACAREJO VINHA DAQUI!

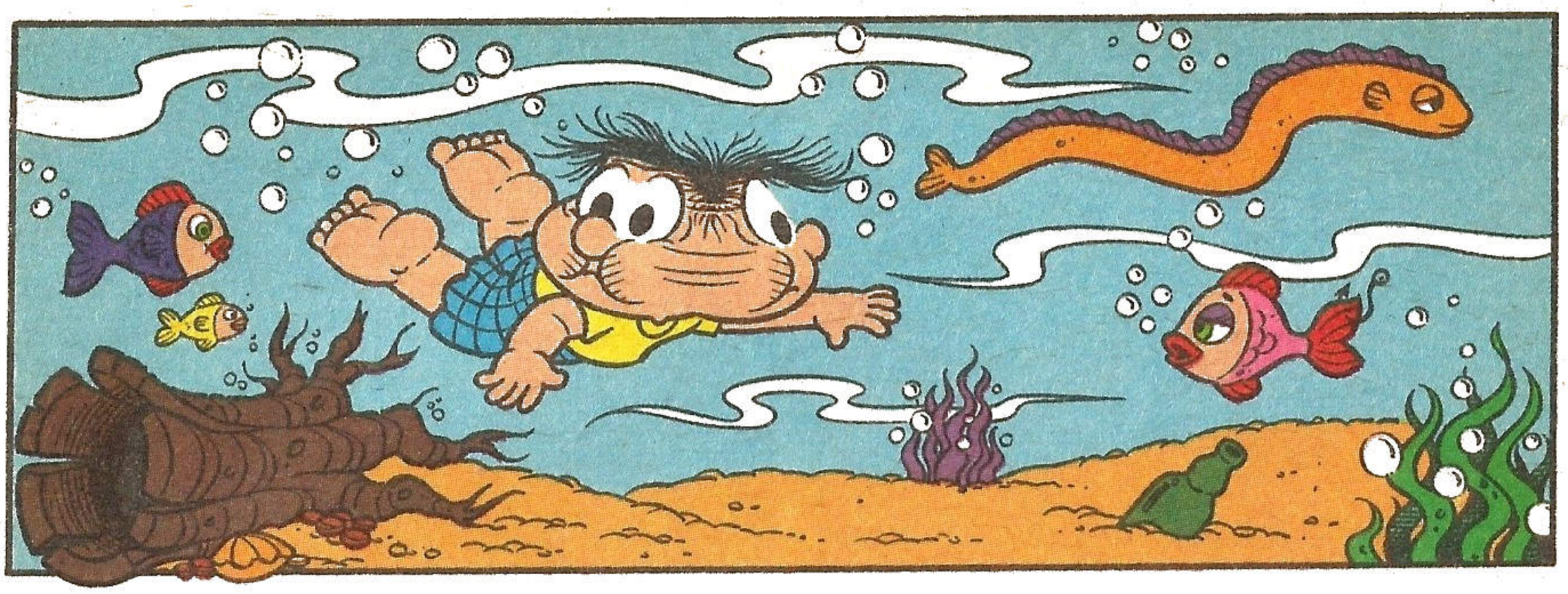
CÓ, CÓ, CÓ!

CÓ! CÓ! CÓ!

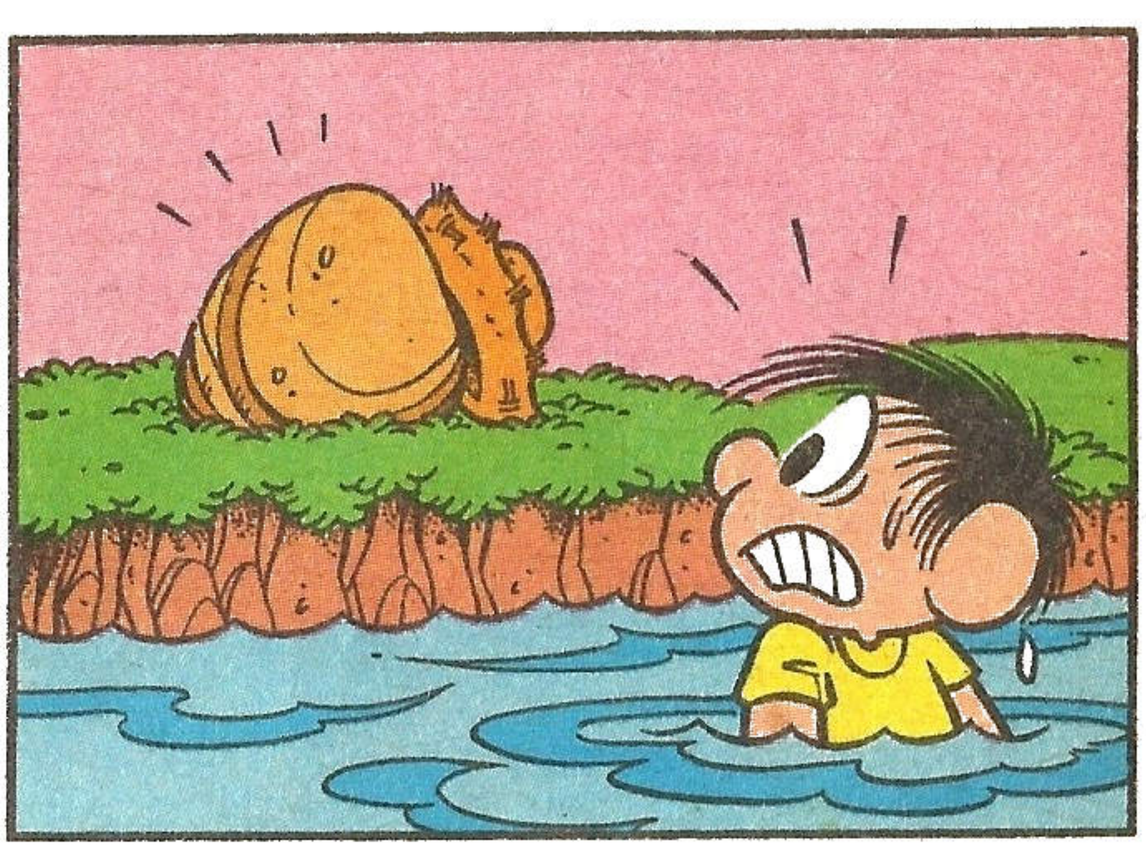
VIXI!

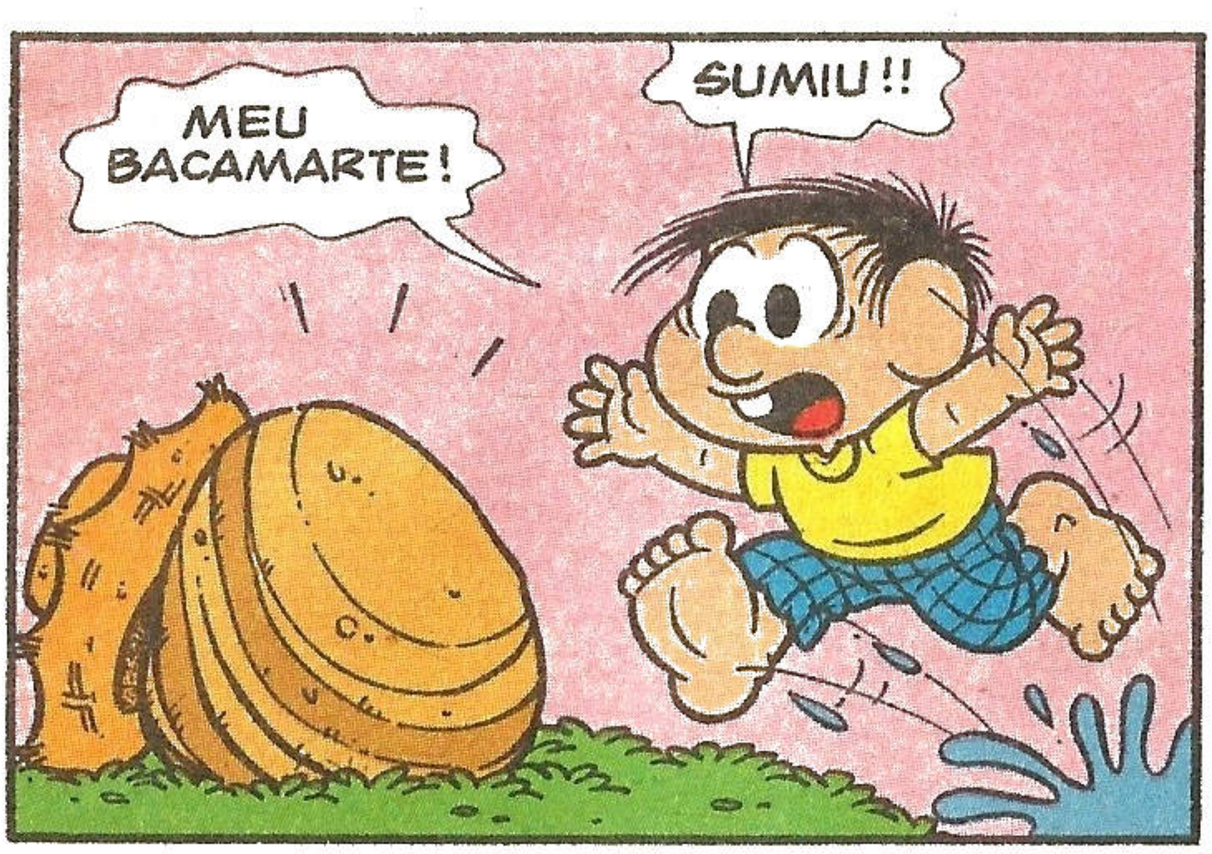
CUMÉ QUI ELA FOI PARÁ LÁ IM RIBA?


GÜENTA AS PONTA, CONCHETA!
JÁ' TÔ INDO!
PUF, PUF, PUF!
UAI!
NADA!
CÓ, CÓ, CÓ!
AI, MEU SÃO CRISPIM!
ELA CAIU NO RIO!
CÓ, CÓ, CÓ!
ZUP
VUP
JÁ' TÔ INDO, CONCHETA!
TCHIBUM



GASP!
GASP!
GASP!
NUM VI GALINHA NINHUMA!

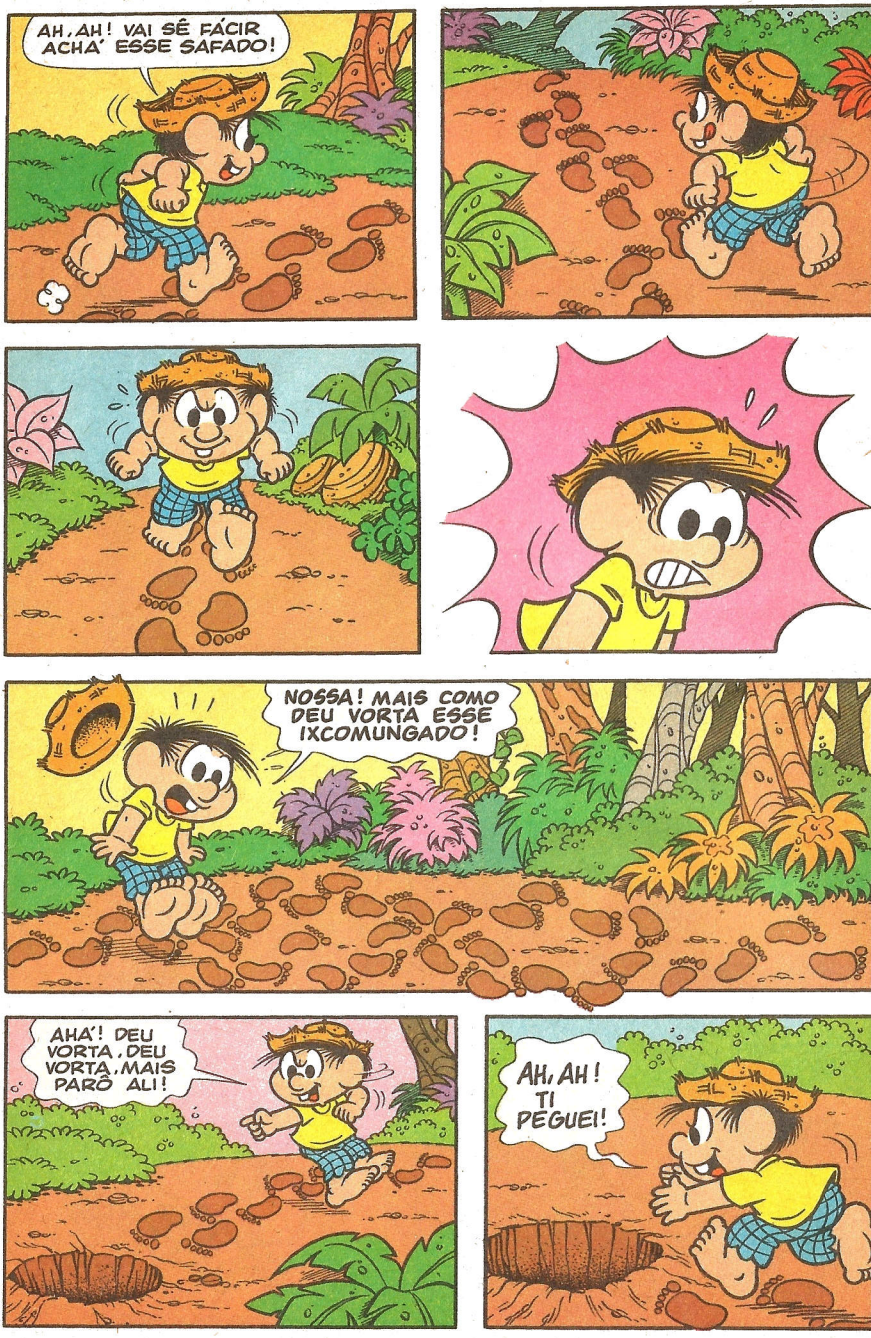



MEU BACAMARTE!
SUMIU!!

TÔ DISCUNFIADO QUI TEM ARGUÉM APRONTANDO CUMIGO!

AHÁ! I TEM MERMO!
ÓIA SÓ! PEGADA!

I, MINHAS, NUM SÃO!
EU NUM TENHO OS DEDÃO TÃO GRANDE!


AH, AH! VAI SÊ FÁCIR ACHA' ESSE SAFADO!
NOSSA! MAIS COMO DEU VORTA ESSE IXCOMUNGADO!
AHA'! DEU VORTA, DEU VORTA, MAIS PARÔ ALI!
AH, AH! TI PEGUEI!

PODE SAÍ DAÍ, SEU LADRÃO DI BACAMARTE!

UAIII!

AIII!

ELE MI INGANÔ DI NOVO!

O PIÓ É QUI, AGORA, TÔ PERDIDO!

MI INFIEI DIMAIS NO MATO!

GOZADO! DI REPENTE, AS ARVRE PARECE QUI CRIARO CARA!

GRUP! I PÉ TAMÉM!

GRAUU...

SOCORRO!

O JEITO É MI ISCONDÊ AQUI...
GROOOF!
UAIIIII!
QUE QUI É ISSO, SÔ?!
AIII! É O MEU FIM!
É O MEU FIM!
É O MEU FIM!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PERAÍ! QUEM É OCÊ, AFINAR?

NÃO ME RECONHECE?

SOU O CURUPIRA, DEFENSOR DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS!

ARA VEJA!

É MERMO!

A FESSORA JÁ FALÔ DOCÊ NA AULA DI FORCRORE!

ENTÃO, DEVE SABER QUE EU SOU CHEIO DE TRUQUES!

CRARO! OCÊ IMITA A VOIZ DOS ANIMAR, CONVERSA COM ELES...

...TEM OS PÉ VIRADO PRA TRAIS, PRA DISPISTÁ QUEM QUISÉ SIGUI OCÊ ...

...FAIZ OS OTRO SI PERDÊ NO MATO, I...

EPA! PERAÍ!

FOI OCÊ QUI ANDÔ ARRELIANDO CUMIGO O TEMPO TODO, FOI?

CLARO!

JÁ DEVIA SABER QUE EU NÃO GOSTO DE CAÇADORES!

MAIS EU NUM SÔ CAÇADOR!

SÔ ROCERO! EU CRIO OS ANIMAR, NUM ATIRO NELES!

NÃO TENTE ME ENGANAR!
VI MUITO BEM QUE VOCÊ ESTAVA ARMADO,CAÇANDO UMA GALINHA!
A GALINHA É MINHA! ELA FUGIU!
A ARMA ERA SÓ PRA EU DEFENDÊ ELA DOS PIRIGO DO MATO!
AH,AH! CONTA OUTRA!
MAIS É VREDADE,I...
GRAUU!
CÓ,CÓ, CÓ,CÓ!
NOSSA!
DESTA VEIZ,DEVE DI SÊ A CONCHETA, MERMO!
UAIII!
CÓ,CÓ, CÓ,CÓ!
GRAUUU...
AI! A CONCHETA TÁ IM APURO!
I EU,SEM O MEU BACAMARTE!
DEIXA COMIGO!
BLÁ,BLÁ!
UGH!

PUXA, SEU CURUPIRA! OCÊ SABE FICÁ FEIO QUANDO QUÉ, HEIN?

MIAUU! MIAUU! MIAUU!

CONCHETA, SUA FUJONA! SI ARREPENDEU, NÉ?

PUXA, CHICO! TENHO QUE LHE PEDIR DESCULPAS...

CÓ! CÓ! CÓ!

VOCÊ É MESMO UM ROCEIRO PACÍFICO!

AQUI ESTÁ SUA ARMA!

BRIGADO!

MAIS, QUI MAR LHI PREGUNTE, SEU CURUPIRA...

...QUE QUI OCÊ TÁ FAZENDO POR AQUI? OCÊ NUM MORA NA FRORESTA AMAZÔNICA?

BEEM...

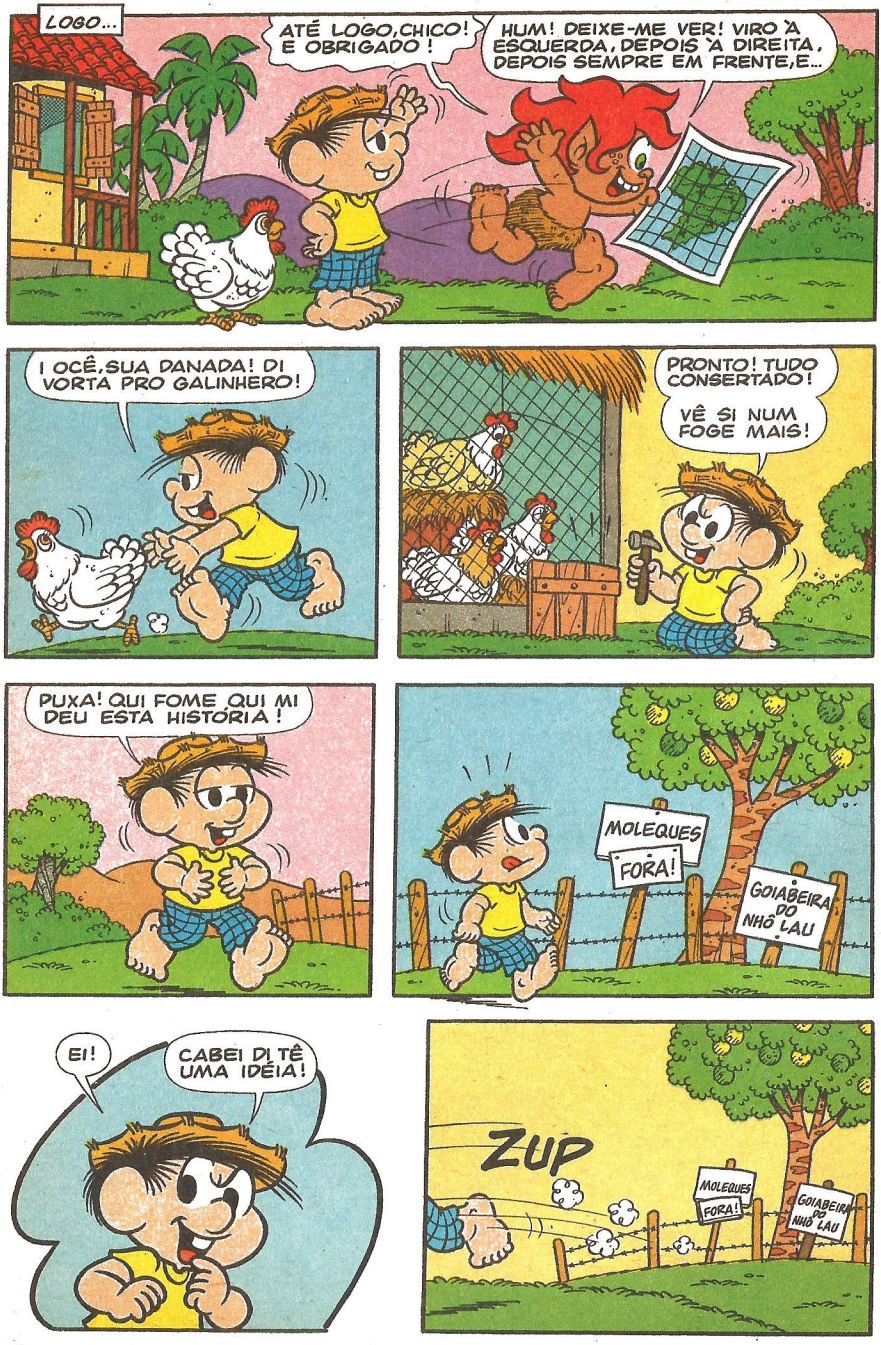
ERA LÁ QUE EU DEVIA ESTAR... MAS... SABE COMO É... EU ME PERDI! IH, IH!

AH, AH! ESSA NÃO! O CURUPIRA PERDIDO?!

ISSO PODE ACONTECER COM QUALQUER UM!

TÁ BÃO! MI AJUDA A VORTÁ PRA CASA QUI EU TI IMPRESTO UM MAPA!

VERDADE?!


LOGO...
ATÉ LOGO, CHICO! E OBRIGADO!
HUM! DEIXE-ME VER! VIRO À ESQUERDA, DEPOIS À DIREITA, DEPOIS SEMPRE EM FRENTE, E...
I OCÊ, SUA DANADA! DI VORTA PRO GALINHERO!
PRONTO! TUDO CONSERTADO!
VÊ SI NUM FOGE MAIS!
PUXA! QUI FOME QUI MI DEU ESTA HISTÓRIA!
MOLEQUES FORA!
GOIABEIRA DO NHÔ LAU
EI!
CABEI DI TÊ UMA IDÉIA!
ZUP
MOLEQUES FORA!
GOIABEIRA DO NHÔ LAU

EPA! TÔ OVINDO UM BARUIO LÁ NA MINHA GOIABERA!

SÓ PODE SÊ O CHICO!

EU TI PEGO, DANADO!

OPA!

PELA DIREÇÃO DAS PEGADA, PARECE QUI ELE JÁ FOI SIMBORA!

MOLEQUE ATREVIDO!

MAIS, DA PRÓXIMA VEIZ, ELE NUM IS-CAPA!

GRONCH! GRONCH! GRONCH!

VALEU, CURUPIRA!

EH, EH, EH!

FIM

TURMA DA MÔNICA
E OS 150 ANOS DOS "OLHO DE BOI"

Maurício de Sousa e José Carlos Rocha Lima, presidente da ECT, carimbam e exibem a coleção de Selos da Turma da Mônica (Olho-de-Boi).

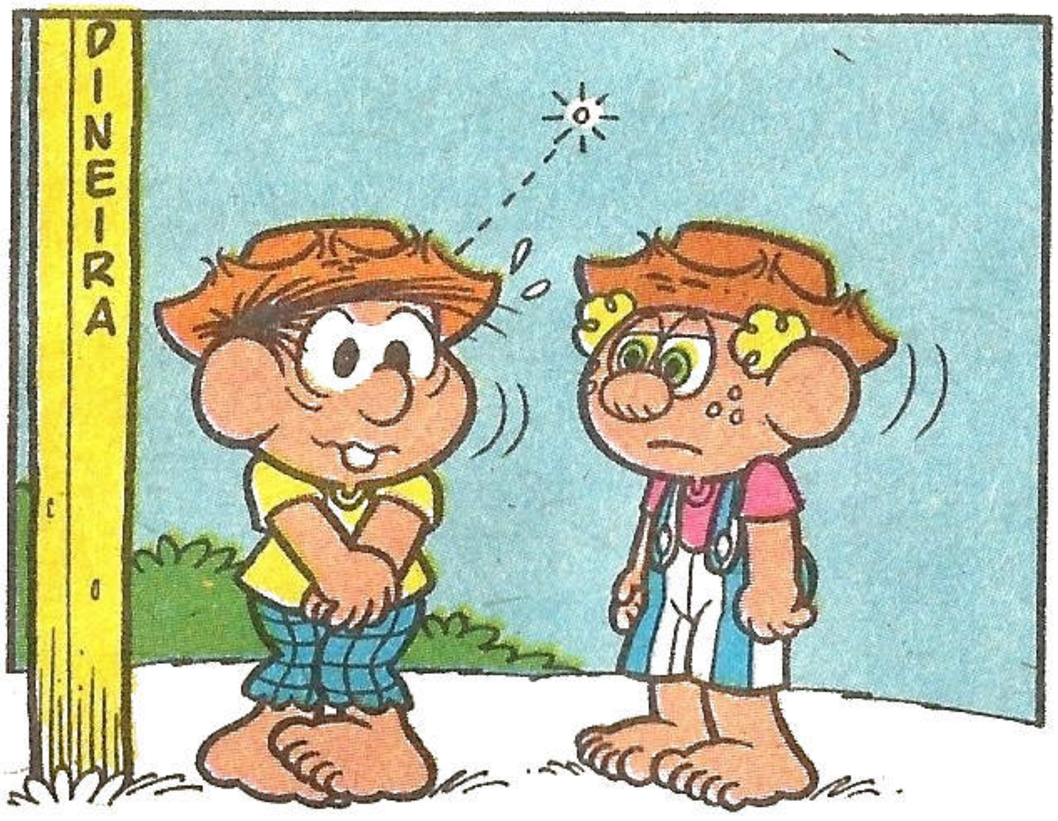
©1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e até o Bidu voltaram aos selos postais para comemorar os 150 anos dos selos Olho-de-Boi, os primeiros selos postais do Brasil.

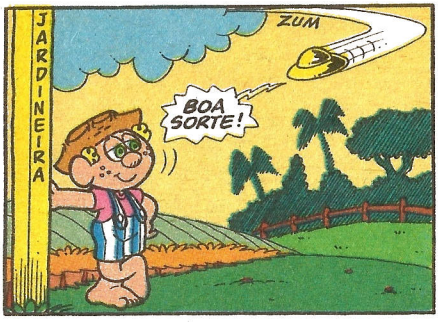
A turminha fez uma viagem de volta ao passado em 4 ilustrações alegres e coloridas, para mostrar um pouquinho do Brasil Império, quando se preparava o lançamento dos selos Olho-de-Boi, assim chamados por possuírem uma certa semelhança com os olhinhos de um boi. Isso foi há 150 anos e o Brasil foi o segundo país do mundo a usar o selo postal, logo após a Inglaterra.

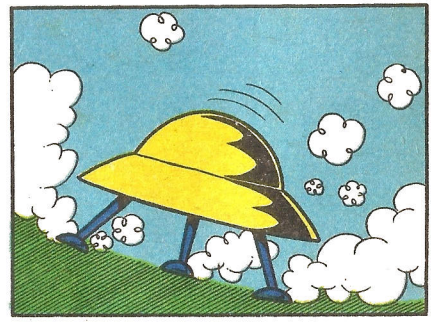
Com essa comemoração, a Turma da Mônica vive mais um belo momento da Filatelia Brasileira, para a alegria dos leitores e colecionadores do mundo inteiro.

ZÉ LELÉ em O PRIMO DO ESPAÇO



*JÁ TRADUZIDO DO MARCIANO.





OI! O CHICO BENTO MI FALÔ D'OCÊ!

É MESMO?

INCRÍVEL! JÁ SABIAM DA MINHA CHEGADA! ESSE TAL DE CHICO BENTO DEVE SER O LÍDER DELES!

O CHICO TÁ OCUPADO! EU TI LEVO PRA CASA DELE!

ÓTIMO!

RDINEIRA

O ZÉ LELÉ É UM FORGADO, MERMO! SI MANDÔ I NEM ISPERÔ O PRIMO!

AQUI É A CASA DELE!

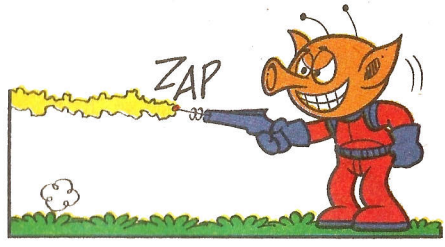
ELE MORA NISSO?

SI OCÊ QUISÉ, PODE INTÉ DRUMI NA REDE DELE!

NÃO, OBRIGADO!

PODE SER UMA ARMA-DILHA!

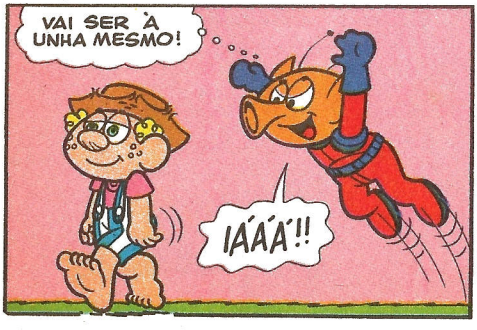
VÔ TI MOSTRÁ O SÍTIO!
HORA DE ATACAR!

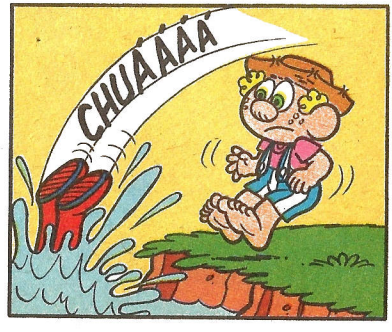

ZAP

OBA! UMA GOIABA MADURINHA!

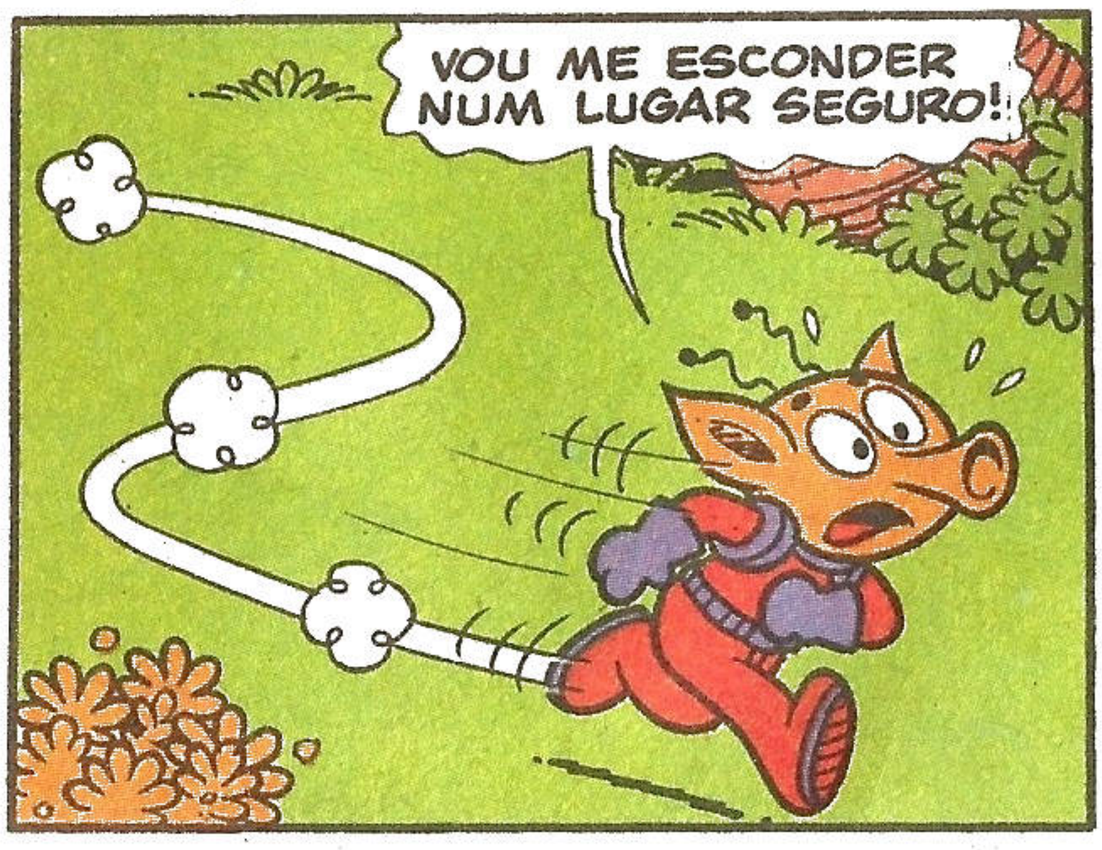
POF

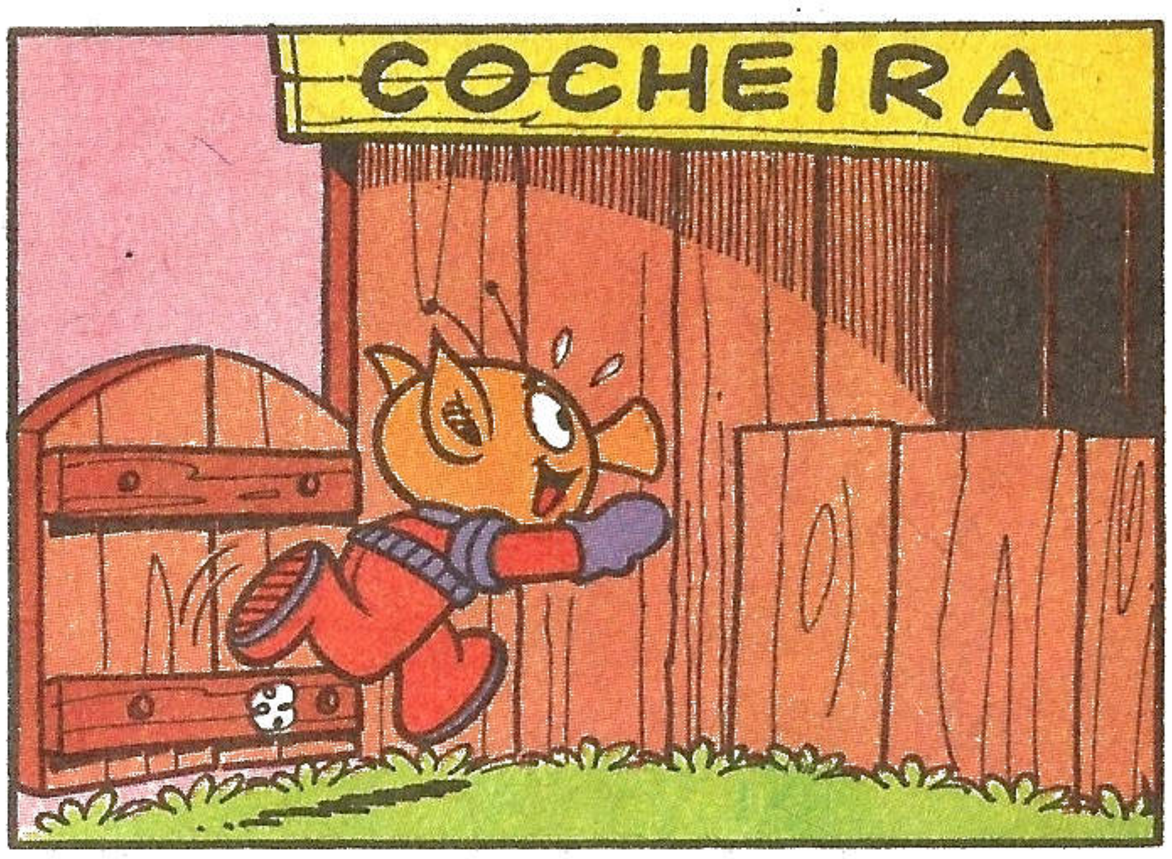
MAIS PRA FRENTE TEM UM RIO!


VAI SER À UNHA MESMO!
IÁÁÁ!!

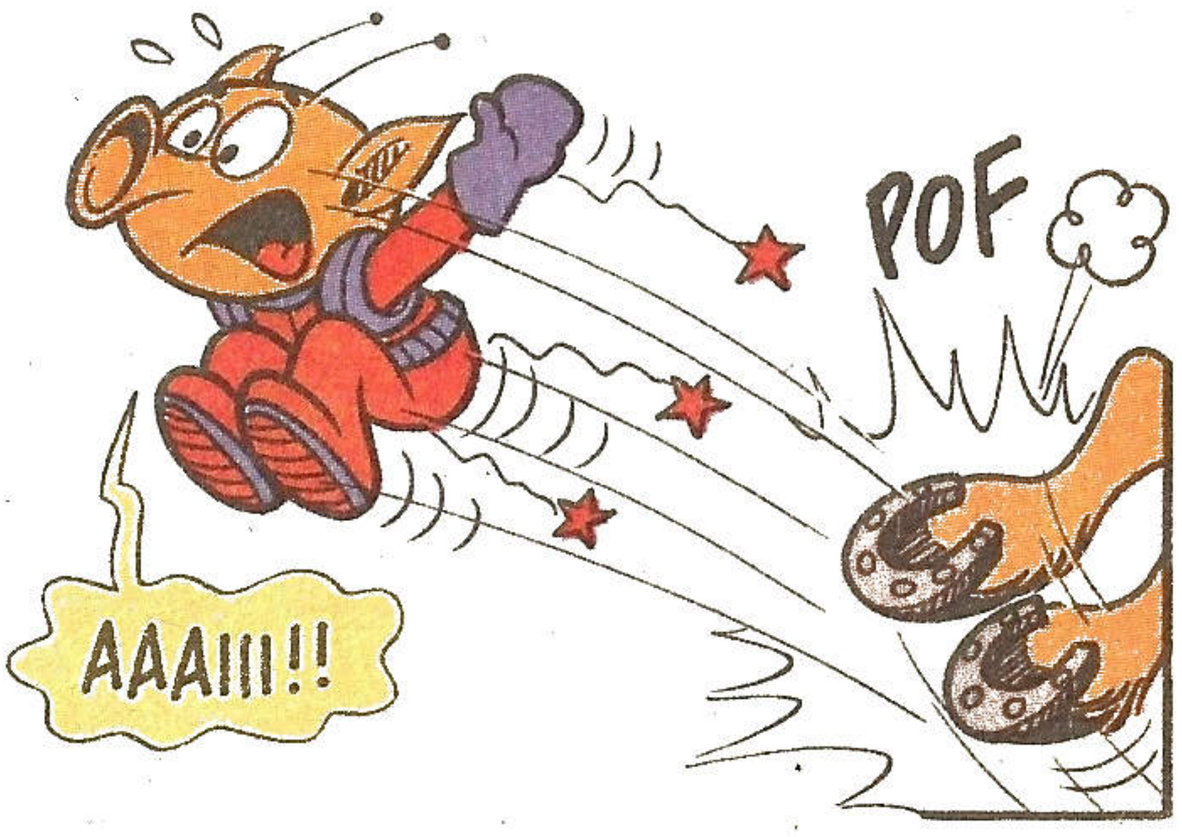

CHUÁÁÁÁ

ISQUECI DI AVISA'!
ESSE RIO TÁ CHEIO DI PIRANHA!


VOU ME ESCONDER NUM LUGAR SEGURO!

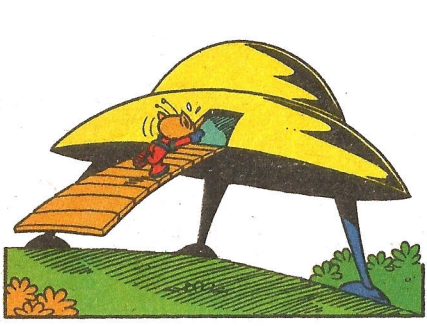

COCHEIRA

COCHEIRA
RIIIIINCH!!


POF
AAAIII!!

PUXA! NÃO SABIA QUE OS TERRÁQUEOS ESTAVAM TÃO BEM PREPARADOS CONTRA UM ATAQUE NOSSO!
COCHEIRA

MELHOR DAR O FORA!



ALÔ, MARTE! MELHOR DESISTIRMOS DA INVASÃO À TERRA!

OI, PRIMO! FINARMENTE OCÊ CHEGÔ!
E AÍ, CHICO?

QUERO TI APRESENTÁ ARGUÉM!
LEGAL!

ESSE É O MEU PRIMO DA CIDADE, ZÉ!
OTRO?!

E AÍ, CHEGADO? TUDO EM CIMA?

CHICO!
TEM CERTEZA QUI ESSE SEU PRIMO É DESTE PLANETA?
FIM

RECORTE E COLECIONE

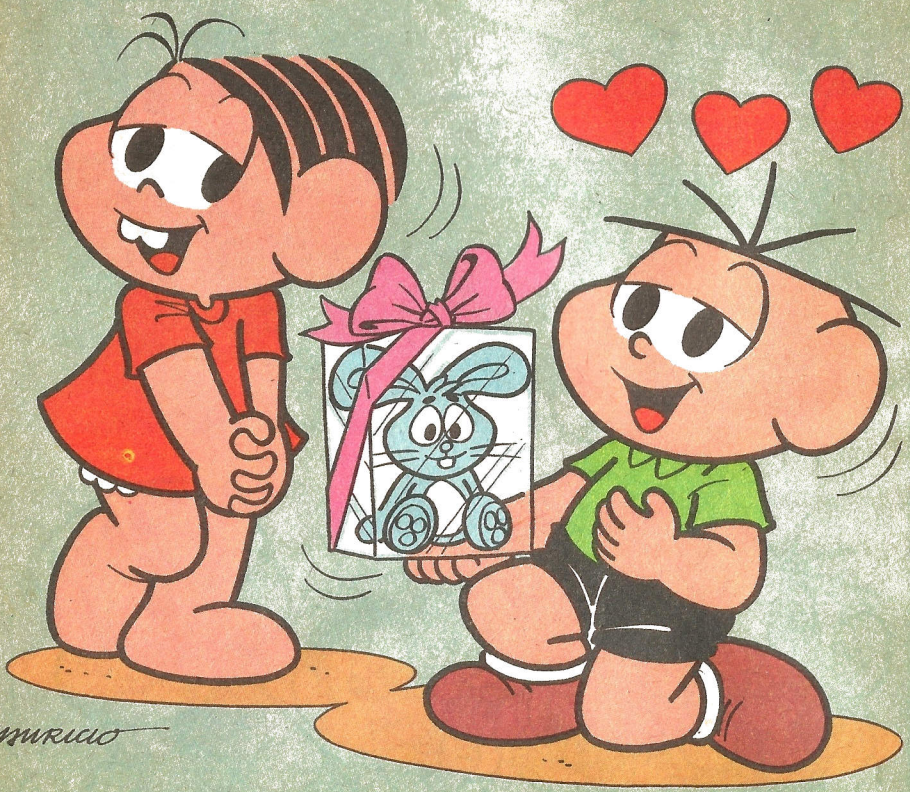
PARE!

NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...

MAURICIO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

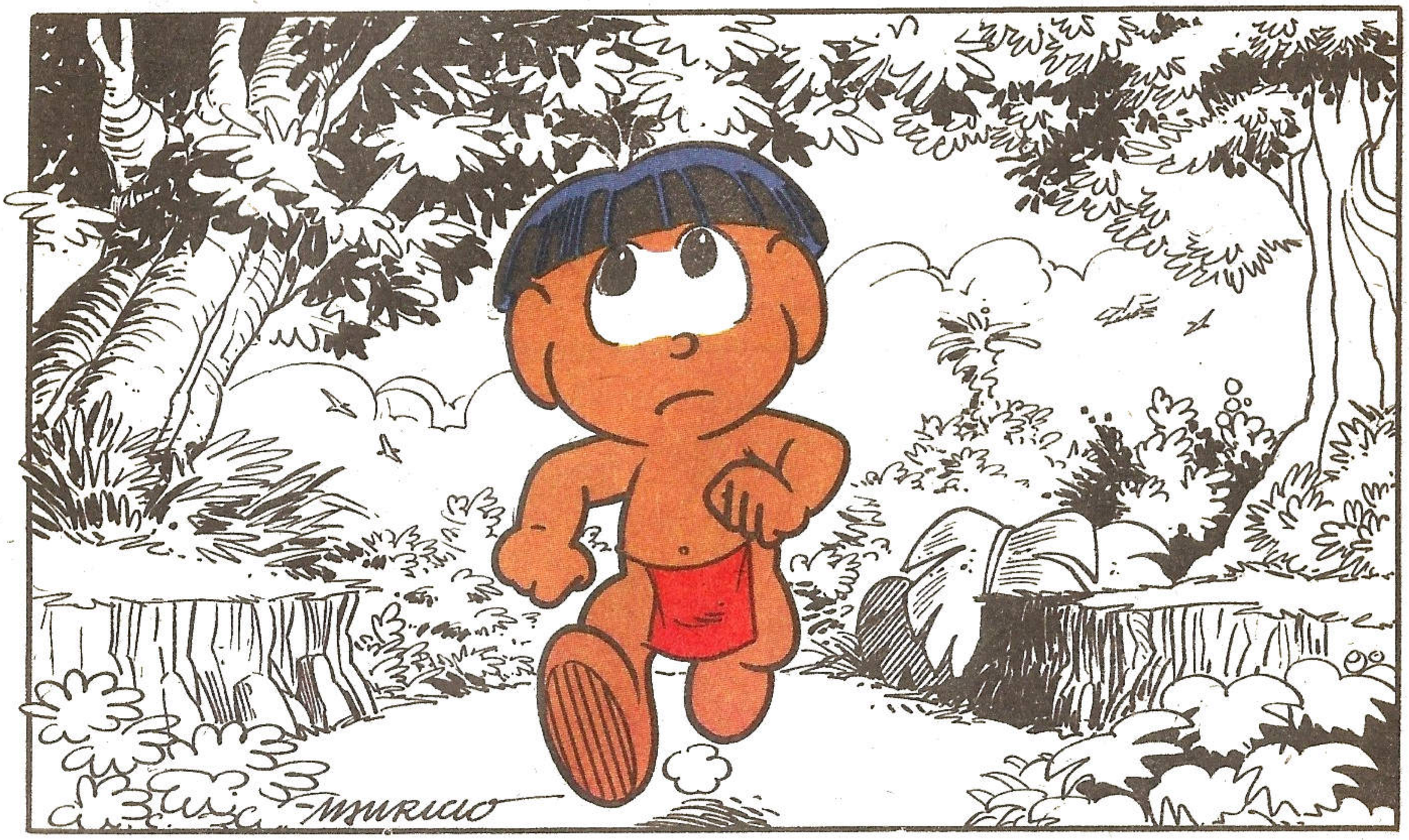


Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

PAPA-CAPIM em: UMA HISTÓRIA INCOLOR



PUXA! NÃO PRESERVAM NEM O VERDE DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
O PIOR É QUE NÃO É SÓ O VERDE...
...OLHA!
UMA ONÇA-PINTADA!
PINTADA, NADA! SÓ ARTE-FINALIZADA... PRETO E BRANCO!
ISSO JÁ FOI UM MICO-LEÃO-DOURADO...
...AGORA, É UM MICO-LEÃO-PÁLIDO!
FUÓÓÓÓ...
UM TUCANO DE BICO BRANCO!
UM BOTO DESBOTADO!

TALVEZ, SE ELE FICASSE VERMELHÓ DE RAIVA, VOLTASSE A SER COR-DE-ROSA!

ESTÁ TUDINHO SEM COR!

ENGRAÇADO... EU ESTOU COLORIDO!

EU TAMBÉM...

...MAS **E O RESTO?**

A NATUREZA, SEM COR, É TÃO TRISTE!

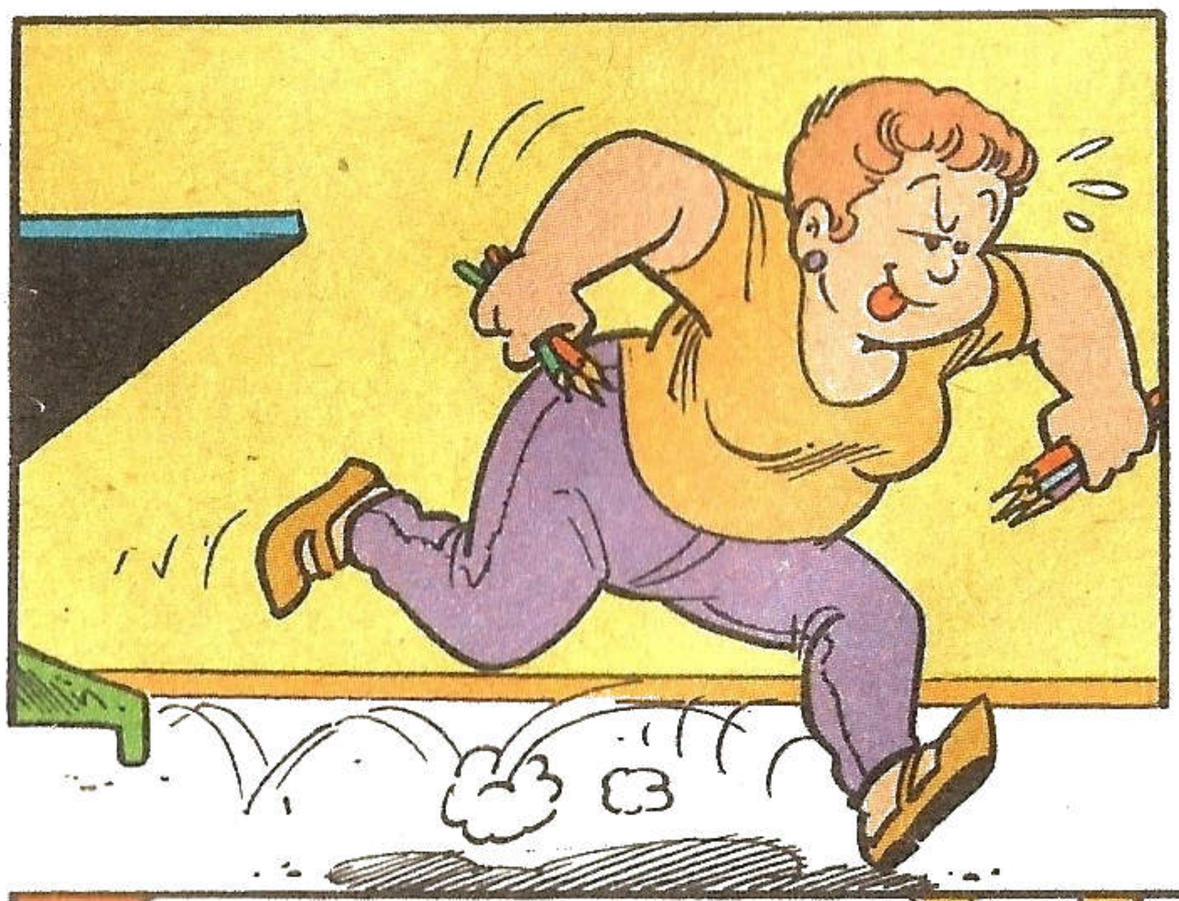
AH! ENTÃO ESSA HISTORINHA ESTÁ AQUI!

AINDA BEM QUE EU ADIANTEI O SERVIÇO, PINTANDO OS PERSONAGENS!

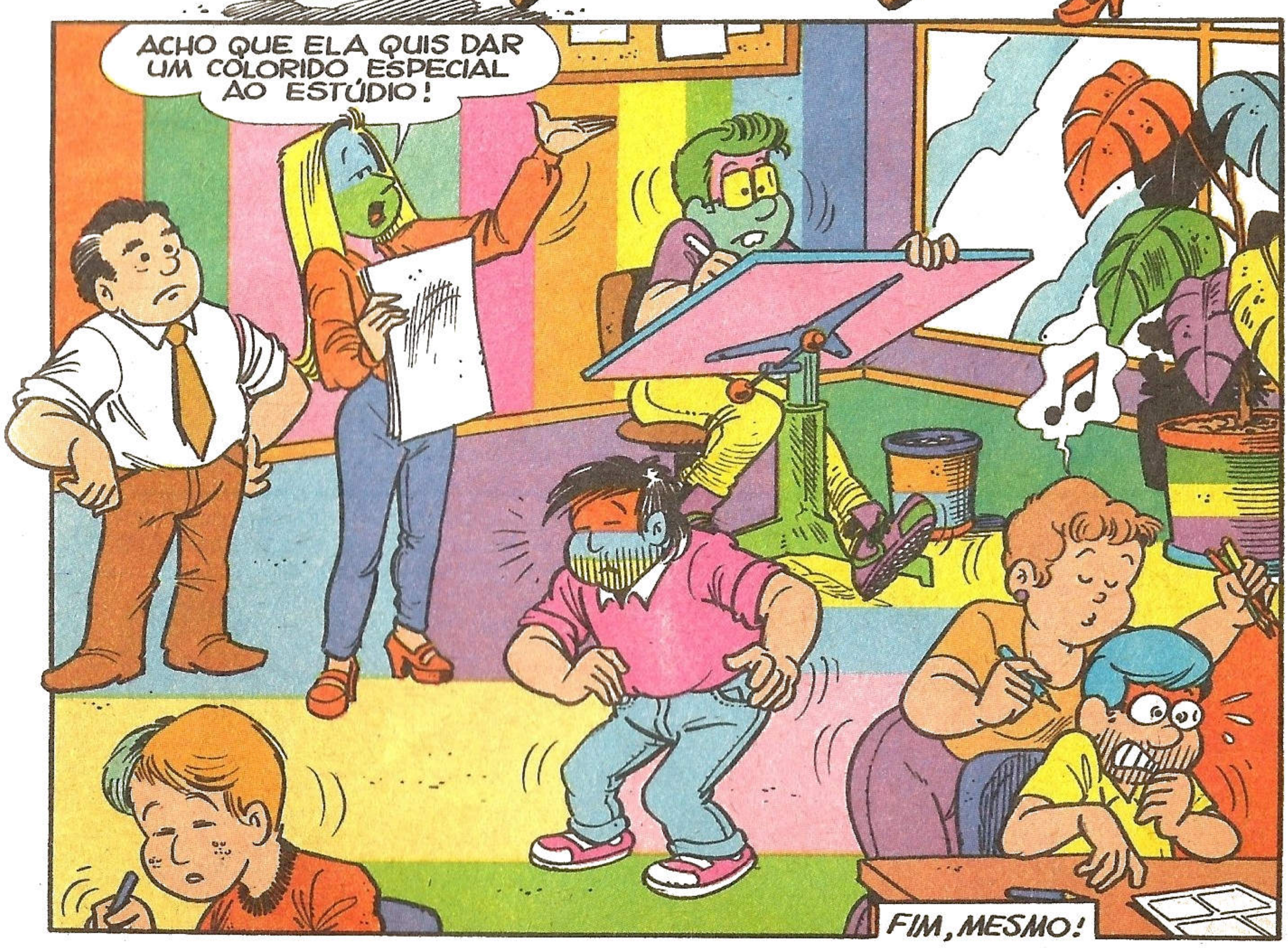
AH! A CARAÍBA COLORISTA!
ESTÁ EXPLICADO!
QUE BOM! VOLTEI A SER UMA ONÇA PINTADA!
AGORA, SIM! A VIDA GANHOU OUTRAS CORES...
...E É TÃO BOM VIVER ASSIM, NUM PARAÍSO COLORIDO!
Fim

É MESMO!

VAMOS PRESERVAR O VERDE...
...E AS OUTRAS CORES, TAMBÉM!

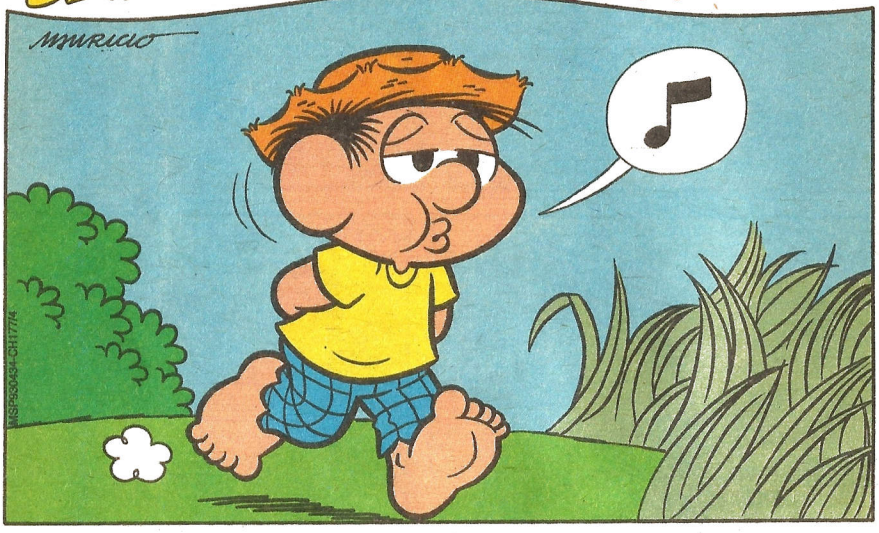


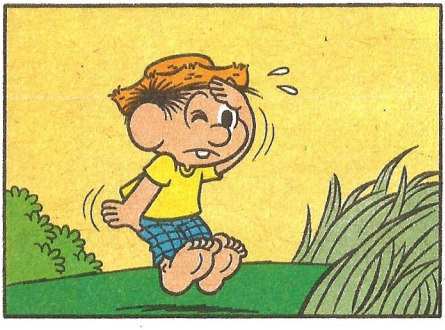
O QUE É QUE DEU NA RITA?
SEI LÁ!

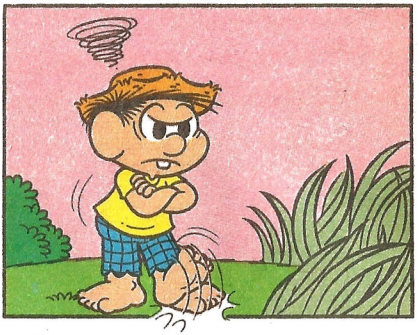

ACHO QUE ELA QUIS DAR UM COLORIDO ESPECIAL AO ESTÚDIO!

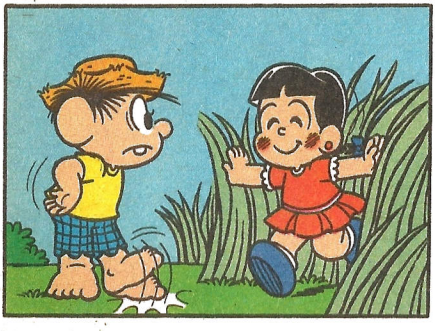
FIM, MESMO!

CHICO BENTO em Como naquela canção...









EU PERCISAVA CATÁ LENHA, CHIQUINHO, MEU BEM!

EU PERCISAVA CATÁ LENHA!

QUEM É QUI TAVA COCÊ, DONA ROSINHA? QUEM É QUI TAVA COCÊ?

ARA!

ERA A FIA DA NHÁ GENOVEVA, CHIQUINHO, MEU BEM!

A DOROTÉIA!

SEI!

EU NUNCA VI MUIÉ DI CARÇA, DONA ROSINHA!

NA CIDADE, OCÊ VÊ DI MONTE!

MAIS ERA A SAIA DELA AMARRADA NAS PERNA, CHIQUINHO, MEU BEM!

ERA A SAIA DELA AMARRADA NAS PERNA!

TAMÉM NUNCA VI MUIÉ DI BIGODINHO, DONA ROSINHA!

VIXI!

ELA TAVA LAMBUZADA DI CHUPÁ MANGA, CHIQUINHO, MEU BEM!

I PRU QUE OCÊ BEJÔ ELA, DONA ROSINHA?

EEEEU?!

TÁ MALUCO?!

SÓ ASSOPREI UM CISCO DOS ZÓIO DELA, CHIQUINHO, MEU BEM!
SÓ ASSOPREI UM CISCO DOS ZÓIO DELA!

I CADÊ A LENHA QUI OCÊ FOI CATA', DONA ROSINHA?
CADÊ A LENHA?

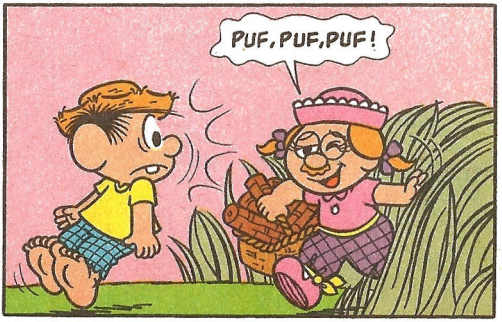
A DOROTÉIA, QUI É MAIS FORTE, VAI LEVA' PRA MIM!
NUM QUER-DITO NOCÊ!

OCÊ TAVA NAMO-RANDO OTRO, ALI NO MATO!

NUM QUERO MAIS NADA COCÊ, DONA ROSINHA!
NUM QUERO MAIS NADA COCÊ!
AH, É ANSIM?!

POIS, EU, MUITO MENOS!
NUNCA MAIS FALE CUMIGO!
FARSA!

PENSA QUI MI INGANA, I...
PUF, PUF, PUF!


PUF, PUF, PUF!

UFA!

COMO PESA ESTA LENHA!

DEXA EU DISAMARRÁ A SAIA DAS PERNA...

...LÁ, LÁ, LÁ...

...LIMPÁ O BIGODE DI MANGA...

AH, SIM!

SERÁ QUI OCÊ PODIA ASSOPRÁ MEU ZÓIO, CHICO?

É O SIGUNDO CISCO QUI MI ENTRA, HOJE!

BRIGADA! AI, AI! DEXA EU I PRA CASA!

MINHA MÃE, A NHÁ GENOVEVA, TÁ MI ISPERANDO!

DI...DI...DI NADA!

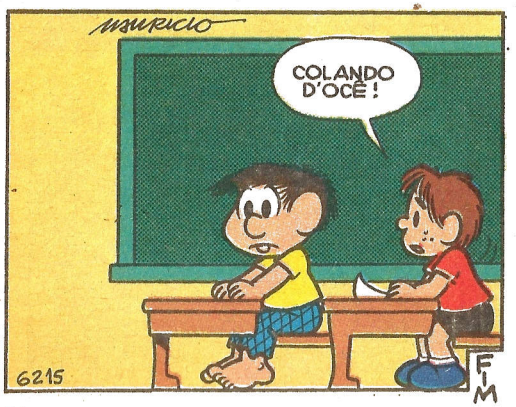
ROSINHAAAA!!

LÁ NO PÉ DAQUELE MORRO TEM UM PÉ DI MANACÁ... NÓIS VAMO PRA LÁ I VAMO CASÁ...

...OCÊ QUÉÉÉÉ?!

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-0814 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 229-5259/233-5822 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 281-4306 **Recife** - Ro & S Comunicação (081) 227-4684 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7282 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Ger. Planejamento Comercial** - Ana Lucia Santos Tavares **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Arl Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson S. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 874-6030/874-6031.
Números atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal

ANER

Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-2974.

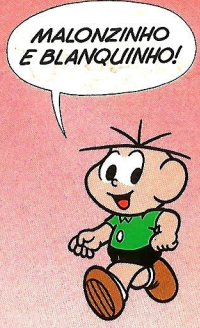
Nestlé

TURMA DA

Mônica

Chegou o chocolate duas vezes mais gostoso.

Nestlé Turma da Mônica é uma novidade deliciosa: tem a Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Magali, Franjinha, Anjinho e Bidu para você comer com a sua turma toda.



O delicioso chocolate ao leite Nestlé com a Turma da Mônica em chocolate branco e em relevo.

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES